



design.book

IN ONDA SU
LEONARDO
CASE & STILI
CANALE 418 SKY

DALLA TV ALLA CARTA STAMPATA,
IL FORMAT DEDICATO AL DESIGN

DISEGNANDO PER L'INDUSTRIA

CURIOSITA', CAPACITA', COMPETENZA E PASSIONE,
IL NECESSARIO SECONDO GIAMPAOLO ALLOCCO

Se dovessi pensare a disegnatori per l'industria, a designer che fanno un "sano" e duro disegno industriale, uno dei primi nomi che mi balzerebbero alla memoria è Delineo Design. Giampaolo Allocco, ospite di *design.book*, e vincitore di numerosi riconoscimenti, per i suoi disegni (delineo, dal chiaro etimo latino, riferito proprio al disegno), che spaziano dal mondo dello sport ai dettagli tecnici, dall'arredo ai progetti di grafica, allestimento e editoria.

La sua è una storia come quella di tanti appassionati, che poi sfocia nella professione con soddisfazione. Si innamora del design leggendo la rivista *Modo*, guarda caso proprio quando ci lavoravo come redattore.

Un diploma industriale che pone le basi tecniche del disegno, esordi lavorativi nel mondo dello sport system, dove incontra figure di atleti e manager che lasciano il segno, non solo nelle cronache ma anche nell'anima di Allocco. E poi l'industria, il sistema industriale che nello sport deve per forza di cose rispondere a criteri funzionali, estetici e, soprattutto, di numeri (mercato), hanno declinato la formazione di Allocco secondo metodologie rigide e precise.



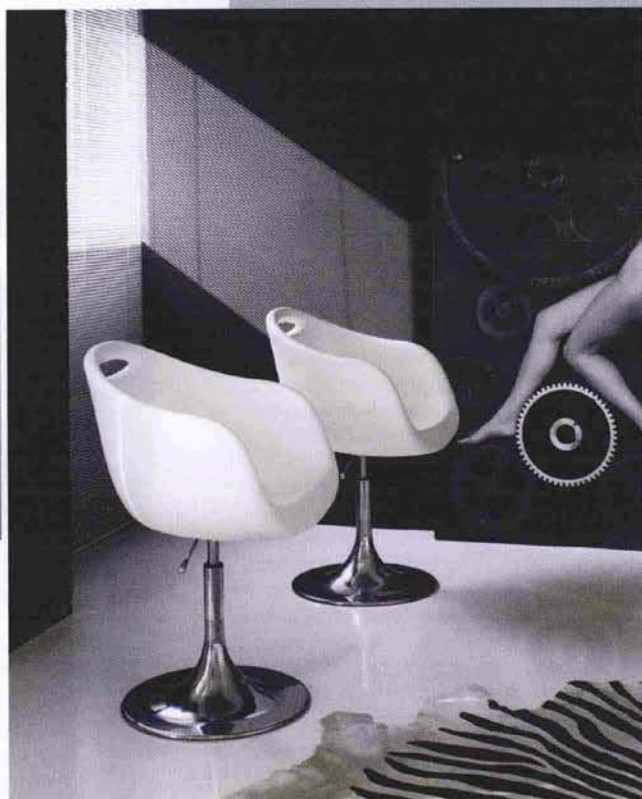
In cover, Giampaolo Allocco e Ninja, seduta in polimero tecnico disegnata per Gaber. Sopra, Lunette, nuova vetrina per gelati con frontale Total View, disegnata per Ifi Industrie (gennaio 2011). A destra, Ortus, servetto in ceramica disegnato per Bosa Ceramiche.



CLICK SU www.leonardo.tv/blog/giorgiofartaro/



In senso orario, Tozeur, piantana luminosa in policarbonato estruso a luce fredda disegnata per Casamania; scarpone da Telemark XR Carbon, disegnato per Crispi Sport: ha ricevuto per due anni consecutivi lo Skies Choice Award in USA ed è stato selezionato da ADI Design Index; supporto fotografico Testa 504HD per la nuova generazione di reflex photo/video, disegnato per Manfrotto. Si è aggiudicato l'If Design Awards 2010, il Good Design Awards 2011 ed il Red Dot Awards 2011; Twenty, seduta in polietilene Roto-moulding, disegnata per Casamania per il ventesimo compleanno dell'azienda.



Giampaolo Allocco riesce a trasmettere l'amore per il design anche alla sua struttura di giovani collaboratori

Un amore per il design che trasmette anche alla sua struttura di giovani collaboratori. Un modus operandi che si proietta e si appropria con sicurezza dei vari campi di applicazione e che rende unici i progetti di Delineo. Quando si parla con Giampaolo si ha l'impressione che quella che si vede sia l'unica forma possibile per l'oggetto in questione. Se si ha davanti uno scarpone da sci studiato per essere il più leggero, comodo e resistente possibile, non si può non pensare che l'esito finale sia l'arrivo di un percorso lungo e sofferto, nel senso del pathos, che porta il progettista a dialogare con azienda e atleti per trovare il giusto compromesso, che poi è sempre il miglior progetto. Il miglior progetto che è poi il sorriso e la passione di Giampaolo, che con refrain da Cherubini, Lorenzo, alias Jovanotti, si dichiara "ragazzo fortunato", perché il sogno non lo hanno regalato, ma lo ha cercato in tutti i modi, anche nel realizzare un bellissimo libro sull'opera del maestro Giusto Pio, con un progetto editoriale molto interessante, come tutti i progetti che Delineo mette in campo. Curiosità, capacità, competenza e passione. Sono condizioni non sempre sufficienti e necessarie, ma sicuramente necessarie!