

attualità eventi

LA BELLEZZA DELLE COSE TERRITORI DI RISORSE: LE MARCHE

Una cappa d'aspirazione che diventa climatizzatore; un edificio a bilancio energetico zero; un elettrodomestico a basso impatto ambientale collegato alla rete internet; la scarpa Hike-up, che combina leggerezza e high tech; la tempera innovativa per bambini; e, ancora, l'alimentazione elettrica dei veicoli; un trono di cartone; l'impianto e la struttura di una gelateria... Oggetti che rappresentano le risorse di un intero territorio. In una mostra. Realizzata da ADI Marche in collaborazione con Regione, Camera di Commercio e Comune di Ancona, Manifattura Italiana Tabacco, Progemadue, Tecnoprint e Fondazione Chiaravalle Montessori, la recente esposizione allestita a Chiaravalle "La bellezza delle cose. Territori di risorse: le Marche" ha messo a fuoco le eccellenze e le potenzialità di una regione che ha fatto della competenza artigianale il suo punto di forza. Attraverso quattro aree tematiche - il rapporto esistente tra prodotto realizzato e servizio offerto, ampliando la funzionalità degli oggetti; la sensorialità dei materiali e delle tecnologie; la valenza sostenibile dei prodotti; quella tecnologica che sottende i prodotti consentendo uno sguardo ampio verso il futuro -, si è voluto enfatizzare un territorio che punta sull'innovazione come causa motrice della quotidianità, coniugando le più diverse ma complementari dinamiche che muovono la società: economiche, ambientali e culturali. "L'obiettivo del nostro progetto - ha spiegato Marco Migliari, uno dei due curatori della mostra insieme ad Alceo Serafini - è promuovere le risorse del territorio non solo come prodotto finale ma anche attraverso i processi che ne hanno consentito la realizzazione. La bellezza delle cose non sta solo nell'oggetto finito ma in tutte quelle attività che permettono di produrlo e che si nascondono dietro di esso". Sono oltre trenta le aziende marchigiane che hanno scelto di esporre le loro competenze, in una sorta di comunità che si basa sulla condivisione di buone pratiche da perseguire, dove il prodotto è solo una parte della narrazione; il percorso espositivo non si è limitato a mostrare e raccontare come funziona un progetto; ha rivelato la magia che si nasconde dietro gli oggetti, dalla capacità dell'artigiano che rifinisce a mano poltrone d'altri tempi, all'inventiva del tecnico che crea una miscela pittorica ecologica con pigmenti totalmente naturali. Arricchita dall'affluenza di un pubblico curioso ed entusiasta e da numerosi eventi collaterali - quali il Forum della qualità, Porte aperte, il format del parco lento proposto dalla Fondazione Chiaravalle Montessori in partenariato con Symbola, il concorso/performance per progettisti - la mostra ha offerto anche un allestimento virtuale alla Mole Vanvitelliana di Ancona.

Area Modelli di Cose e Scenari

CRN
Rainbow
Guzzini Engineering
4D Engineering
Effettoluce
Indesit

Area Sensorialità dei Materiali e delle Tecnologie

Vesmaco
Poltrona Frau
Fornarina
TVS
Aka Fessura
Krla Design
UNO61
Elica
Scavolini
Claudia Ottaviani

Area Mondi Sostenibili

FAAM
Fratelli Guzzini
Loccioni
Kubedesign
Rifuse
Spring Color
Emporium
Fondazione Chiaravalle Montessori
iGuzzini Illuminazione
Roccheggiani
Energy Resources

Area Sistemi di Prodotti e Servizi

IFI
Faber
Claudioforesi
Eclettis
Guzzini Foodesign
Naturino
Korg
FBT
Stark
Progemadue
Tecnoprint

ADI Marche

www.labellezzaellecose.org

