

ALLESTIMENTO DEDICATO ALLA PITTURA PESARESE

# Pesaro dona il Novecento

## La nuova ala dei Musei civici ospiterà 35 opere offerte dalla città

**D**OPO la riapertura al pubblico durante l'estate dell'ala storica rivista nel suo allestimento, i Musei Civici fanno ancora un passo avanti nel loro graduale processo di rinnovamento. Il prossimo 12 dicembre verrà presentata alla città l'ala nuova di palazzo Toschi Mosca (la porzione destra distrutta durante la seconda guerra mondiale), ala che aggiunge circa 500 metri quadrati di superficie espositiva alle sale storiche. L'intervento edilizio è stato realizzato a seguito dell'accordo con la famiglia Ugolini e completato grazie al contributo della Banca di Pesaro. **Decisivi anche Xanitalia srl, Ifi spa e la collaborazione dello studio Acanto** «La presentazione dell'ala ricostruita — ha detto l'assessore alla Cultura Gloriana Gambini — è anche l'occasione per avviare un nuovo allestimento che consente di integrare il patrimonio esistente aprendosi alla produzione artistica locale del Novecento. Un primo passo in tale direzione ha prodotto come risultato l'esposizione nella sala più grande dell'ala restituita, di quadri e disegni di 35 artisti nati prima del 1940 e attivi in città e provincia, donate ai musei nel tempo dai familiari o dagli stessi artisti». L'iniziativa è a cura di Grazia Calegari ed Elio Giuliani, ieri presenti assieme alla Gambini, al sindaco Luca Ceriscioli e al nuovo funzionario del settore Giulio Oliva. Ad Elio si deve la riuscita di questa sfida: è stato lui, anche quando era stato chiaramente sconsigliato, a portare a ter-



mine quella che poteva sembrare una missione impossibile. E forse alcuni problemi nasceranno proprio ora, quando, inevitabilmente, qualcuno si sentirà escluso da questo Novecento pesarese. Ma l'importante era fare quello che è stato fatto e che ora finalmente la città potrà condividere. Il progetto, come ha ricordato Calegari, era stato lanciato in occasione della mostra *Arte e immagine del Novecento*. L'assessore era Gianfranco Mariotti e da allora sono passati ben 27 anni. I dubbi di chi ha sconsigliato Elio erano più che legittimi. I nuovi spazi garantiranno anche una seconda sala espositiva, dove sono previste iniziative gratuite, e un'altra per la consultazione di ca-

**SVOLTA**  
**Il progetto curato e realizzato da Grazia Calegari ed Elio Giuliani**

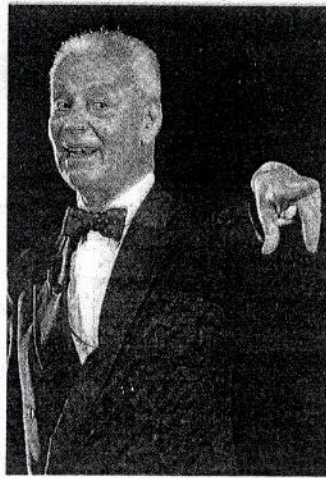
taloghi e riviste. Gli artisti esposti sono: Luigi Bazzali, Renato Bertini, Werter Bettini, Enzo Bonetti, Bruno Bruni, Nino Caffè, Ciro Cancelli, Claudio Cesarini, Emma Corvo, Eleonora Dé Nobili, Franco Fiorucci, Alessandro Gallucci, Cesarina Zanucchi Gerunzi, Umberto Gradari, Mario Logli, Fernando Mariotti, Eliseo Mattiacci, Agapito Minnicchi, Nino Naponelli, Aldo Paggiacci, Sergio Pari, Ciro Pavisa, Oscar Piattella, Cecilia Picciola Ferri, Paola Ranocchi, Giancarlo Scorza, Loreno Sguanci, Piergio Spallacci, Alessandro Tonti, Ettore Travaglini, Mario Urbani, Walter Valentini, Giuliano Vangi, Achille Wildi e Tullio Zicari.

p.an.

**TEATRO**

## Il fantastico Paolo Poli da stasera al Rossini

*CON l'energia di un ragazzo e il suo spiritoso e inconfondibile modo di fare teatro Paolo Poli, elegante, alto, sottile, colto, con uno stile ironico che appartiene a lui, soltanto a lui, inaugura stasera a Pesaro la nuova stagione teatrale organizzata dal Comune e dall'Amat e porta in scena al Rossini, oggi e domani*



*alle 21 e domenica alle 17, «Sillabari», tratto dalla deliziosa raccolta di poesie in prosa mirabilmente scritta da Goffredo Parise nel 1972. Una squisita rassegna di casistiche sentimentali che colorano l'esistenza umana ambientate nell'Italia contemporanea all'autore, a cui Paolo Poli si è con gioia ispirato per elaborare figure e figurine di racconti articolati tra gli anni Quaranta e Sessanta; quadri brevi della piccola borghesia italiana tra fascismo e boom economico che con Paolo Poli diventano, tra mille trasformazioni e humor graffiante, un turbinio e un via vai vorticoso di personaggi tra i più disparati (amabili signore e signorine, donne svampite e innamorate, servitori turchi, vecchi brontoloni, disincantati bambini) numeri irresistibili, intervallati da fintofrivole coreografie e rocamboleschi cambi di costume. Le ambientazioni sono di Emanuele Luzzati. L'attore, accompagnato dal suo coro di boys, con una colonna sonora cantata con ironia graffiante, propone ancora una volta il suo cavallo di battaglia, l'arte del en travesti. Info. 0721.387621.*

**ATTORI**  
**Sopra Paolo Poli, in alto (da sinistra) Oliva, Ceriscioli, Gambini, Calegari e Giuliani**